

## PEÑA FLAMENCA MANOLO CARACOL



El flamenco es nuestra identidad cultural más genuina; es el arte de nuestra tierra, un símbolo que nos identifica como andaluces y andaluzas dentro y fuera de nuestras fronteras.

Entrevistamos a Miguel Estepa Estepa, y en primer lugar, le damos la enhorabuena por su reciente nombramiento como Presidente de la Peña Flamenca “Manolo Caracol”.

### ***-Miguel, ¿Desde cuándo parte tu afición al flamenco?***

Desde muy temprana edad, siendo un niño. Recuerdo cuando se trillaba en las eras. Ya solía cantar con mi padre. En aquel entonces, el flamenco, comenzó a formar parte de mi vida, sintiéndome identificado con él.

### ***-¿En qué año tuvo lugar la fundación de la Peña Flamenca?***

Se fundó en el año 1976.

### ***-¿Cuántos socios/as la componen?***

Nuestra Peña cuenta en la actualidad con 83 socios numerarios. Asimismo, existe la distinción de “Socio de Honor”, de la que actualmente gozan algunos de los socios.

### ***-¿De quienes parte la idea de poner el nombre de “Manolo Caracol” a vuestra Peña y cuál ha sido el motivo de su denominación?***

La idea de asignación del nombre “Manolo Caracol” surgió en Asamblea. En la reunión celebrada, se barajaron posibles nombres: “Manolo Caracol”, “Pepe Marchena”, “Calixto

Sánchez”, entre otros. Tras someterse a votación, se acordó por mayoría la denominación de “Manolo Caracol”.

Con anterioridad a la constitución formal de nuestra actual Peña, existía otra denominada “Los Cabales del cante” (debo decir que personalmente, me gustaba ese nombre). De esa Peña, se salieron varios aficionados y tuvieron la iniciativa de fundar una nueva. Esta iniciativa fue apoyada y logró su fruto con la adquisición del inmueble que actualmente ocupamos, ubicado en la Calle Ancha, nº 58 de nuestra localidad.

***-¿Se identifica la gente joven con el flamenco?***

Lamentablemente, entre los jóvenes, no se observa mucho interés por el flamenco. No obstante, parece que últimamente surgen nuevas inquietudes por el “flamenquito. El carácter de las distintas provincias define al flamenco. Así, por ejemplo, Cádiz y Sevilla se caracterizan por unos cantes más alegres; sin embargo, Córdoba, tiene la peculiaridad de transmitir unos cantes más serios y pausados.

De cualquier forma, el flamenco, debido a la gran variedad de palos que ofrece, consigue satisfacer los gustos más diversos.

***-¿Qué artistas de renombre han pasado por la Peña Flamenca?***

Son infinitos los cantaores que han dejado huella en nuestro escenario. La lista resultaría interminable. Sin embargo, por hacer mención, podrían citarse a Enrique Morente, Curro de Utrera, Beni de Cádiz, Juan Valderrama, Antonio de Canillas, Calixto Sánchez, Diego Clavel, Chano Lobato, El Cabrero, El Pele, Juanito Varea, José el de la Tomasa, Pies de Plomo, Paco Toronjo, Fosforito, y un largo etcétera.

***¿Qué actividades soléis organizar y desarrollar al cabo del año?***

Son muchas y muy variadas las actividades que llevamos a cabo, con carácter anual. Celebramos recitales, convivencias entre Peñas, diferentes festivales flamencos, la “Exaltación a la Saeta” el Domingo de Ramos (con objeto de recaudar fondos para Manos Unidas y otras Organizaciones Benéficas), entre otras.

No debemos olvidar la celebración anual del “Aniversario” de nuestra Peña, en la que todos los socios/as, disfrutamos de una jornada de convivencia, en la que se aúnan la amistad y gusto por el flamenco de todos los asistentes.

***-¿Qué proyectos tiene previstos la Peña Cultural Flamenca a corto plazo?***

Para el 19 de abril, está prevista la presentación de un libro monográfico de cuatro escritores, que son personajes ilustres de Córdoba: Eloy Vaquero, Francisco Azorín, Antonio Jaén Morente y Rafael Castejón. Entre ellos, cabe destacar a nuestro paisano Eloy Vaquero, aficionado al flamenco. Durante su exilio, estuvo en Nueva York, en la Universidad de Columbia, donde escribió su obra "Senda Sonora".

Promete ser una jornada de gran interés, ya que los aficionados de la Peña, cantarán letras de Eloy Vaquero, extraídas de la obra anteriormente citada.

***-¿Es importante la colaboración de la Institución Municipal con respecto a vuestra Peña?***

Nos sentimos muy satisfechos con la colaboración mostrada por nuestro Ayuntamiento. El año pasado, gracias a la colaboración de la Corporación Municipal, pudimos disfrutar de la actuación de "El Cabrero" y "Manuela Cordero". En ese acto contamos, igualmente con el cante de nuestro socio y paisano, Domingo Jiménez.

***-¿Existe buena relación entre vuestra Peña y las Peñas Flamencas de pueblos limítrofes?***

La relación entre las Peñas de pueblos vecinos y otras de fuera de la provincia, son muy buenas y estrechas. Existe una gran reciprocidad en las visitas y asistencia a los diferentes actos que se celebran.

***-¿Suele haber mucha concurrencia en los actos que celebráis en vuestras instalaciones?***

Por supuesto. Es admirable la gran asistencia en todos y cada uno de los actos que se organizan.

***-¿Qué destacarías de las instalaciones y servicios que ofrece vuestra Peña, tanto al socio, como al visitante?***

Nos sentimos orgullosos de poder ofrecer unas instalaciones que gozan de un buen estado en general, asimismo dotadas de pantalla, proyector, equipo de sonorización e instrumentos musicales.

Disponemos, igualmente, de una buena cocina y una buena barra que invita a la tertulia, al tapeo y al cante.

***-Ante tu reciente nombramiento, ¿Tienes alguna propuesta o proyecto inmediato para llevar a cabo?***

Mi principal inquietud es despertar en la juventud un mayor interés por el flamenco. Nuestra Peña está abierta a todos y propiciará, con nuevas iniciativas un mayor acercamiento de los jóvenes al mundo del flamenco.

Por otro lado, todos los socios seguiremos contribuyendo al buen funcionamiento de la Peña, fomentando el intercambio entre peñas y la participación de todos.

El flamenco es nuestro. Sería deseable inculcarlo a los pequeños, desde las escuelas y desde las peñas. En este sentido, sería conveniente que desde la Administración hubiera una mayor colaboración para conseguir este objetivo.

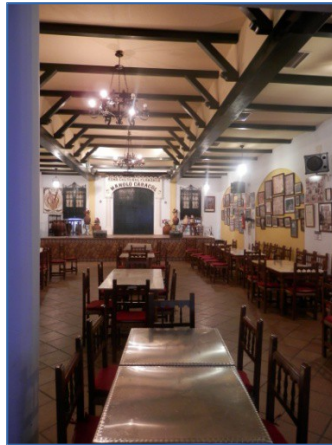
***-Por último, Miguel, ¿Deseas añadir algo más?***

Quiero dar las gracias a Zimagen por su colaboración en la grabación de muchos de los actos que celebramos, lo cual permite su difusión ente todos los montalbeños/as-

Igualmente, deseo dar las gracias a nuestro Alcalde, Miguel Ruz Salces, por el interés mostrado hacia nuestra Peña y su asistencia a la mayoría de los actos que organizamos.

Agradecemos a Miguel Estepa Estepa la atención y amabilidad recibidas y le deseamos los mejores éxitos en el desempeño de su nuevo cargo como Presidente de la Peña Cultural – Flamenca “Manolo Caracol”.







20-03-2015