

GRUPO DE TEATRO "ALMOCAFRE"



“El Teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana. Y al hacerse humana, habla y grita, llora y se desespera” (Federico García Lorca). Con esta acertada frase, se realiza esta pequeña entrevista a José Antonio Adamuz Muñoz, Presidente del Grupo de Teatro “Almocafre”, de Montalbán.

-José Antonio, ¿Qué supone para tí el Teatro?

Para mí, el Teatro significa toda mi vida, una parte esencial del mismo es el Drama llegando a envolverme tanto, que forma parte de mi propia vida.

-¿En qué año tuvo inicio la agrupación teatral a la que representas?

Fue en el año 1990, llevando 25 años ininterrumpidos con su labor.

¿Cómo surge la idea de crear en Montalbán un grupo de teatro?

Debo decir que en Barcelona, yo era ya actor (antes había sido portero de fútbol). Mi experiencia como actor en Barcelona, llegó a calarme tan hondo que, al llegar a Montalbán, pensé que había personas muy válidas para seguirme en esta labor. De esta manera, y con esa seguridad, se lo propuse al Alcalde. Él, comprendió y se unió a la iniciativa, dejándonos, como lugar de ensayo, la Casa de la Cultura y fue allí, donde 6 ó 7 personas comenzamos esa bonita andadura.

¿Cuántos componentes forman vuestra Agrupación en la actualidad?

Dependiendo de la obra que se vaya a representar, se van alternando los componentes. Formamos un grupo actualmente de 16 personas.

Al margen de vuestras actuaciones en Montalbán ¿En qué otros lugares habéis actuado? ¿Qué sitios recordáis con mayor cariño y qué premios destacarías de entre los obtenidos?

Todos los lugares en los que hemos ofrecido nuestra actuación, han supuesto para el grupo un recuerdo imborrable. Próximamente, viajaremos a Rubí (Barcelona), concretamente, el día 19 del presente mes. Igualmente, por citar algunos lugares en los que hemos representado algunas de nuestras obras, se encuentran San Fernando, Conil, Almería, Córdoba, Aguilar, y Fuente Palmera, entre otros muchos.

Entre los numerosos premios obtenidos puedo citar el “I Festival de Teatro de Villanueva de Córdoba” ganando el Primer Premio a la mayor representación y mejor actor (2009), “Certamen de Teatro Villa de Conil de la Frontera, ganando el Tercer Premio, el Festival de Teatro de Albox (Almería) donde igualmente quedamos ganadores.

.

¿Ha tenido en Montalbán, el mundo del teatro el éxito esperado desde vuestra constitución como grupo?

Por supuesto, nuestro Teatro ha gozado en nuestro pueblo de un éxito increíble. Por destacar, parte del logro obtenido, cabe citar que con las siete veces en que se ha representado la obra “La casa de Bernarda Alba” en la que seis veces, se ha llenado por completo nuestro Teatro. Igualmente, nos cabe el orgullo de afirmar que con otras representaciones como “Bodas de Sangre” o “La Zapatera Prodigiosa” el lleno teatral ha sido impresionante.

¿Con qué tipo de público contáis primordialmente?

Nuestro público es de todas las edades. Despierta mucho interés en la juventud así como en personas mayores. De todos ellos, destaco su civismo y comportamiento correcto, como asistentes a unas representaciones que precisan de una atención y silencio del que, en todo momento, ellos hacen gala.

¿Tenéis alguna meta concreta que pudiera suponer un auténtico reto?

En realidad, no anhelamos más éxitos que los logrados. Afortunadamente, son muchos los lugares en los que actuamos y sobre todo, nos gusta, nuestro pueblo, Montalbán, que nos respeta considerablemente. El Teatro de Montalbán es de “primera división”.

No obstante, es obligado mostrar mi admiración a Salvador Távora, grandioso en el mundo del Teatro. Posee premios de reconocido prestigio. Es tanto mi reconocimiento hacia este actor y director teatral español, renovador del teatro independiente andaluz, que para nuestro grupo sería todo un lujo y sueño poder verlo en ese teatro que ostenta su titularidad en Sevilla y que lleva su propio nombre.

Previamente a representar vuestras funciones, ¿Cuántas horas soléis ensayar?

Solemos ensayar unas dos horas diarias y dichos ensayos suponen la representación completa de la obra.

¿Qué proyectos tenéis a largo plazo?

No ambicionamos más proyectos que los que nos conceden. Acudimos allá donde se nos llama, les guste a la gente y tengan interés. Tenemos previsto representar “El Goya” de Pedro Muñoz Seca en Barcelona y nuestra intención es poder representar esta comedia policíaca aquí en Montalbán durante 3 ó 4 días, con el consentimiento previo de nuestro Ayuntamiento.

¿Crees que supondría una buena iniciativa la impartición de talleres de teatro aquí en Montalbán para inculcar esta cultura a los jóvenes?

En realidad no me siento muy partidario. Considero que los talleres de teatro se inician a partir de convenios formalizados y éstos se realizan con cierta arbitrariedad. En este sentido, soy una persona muy exigente y entiendo que las iniciativas que se emprendan tienen que revestirse de mucha seriedad.

¿Qué género ocupa un primer plano en vuestras representaciones?

Principalmente la tragedia. Considero que supone el género más grande, lo que más suele gustar a la gente.

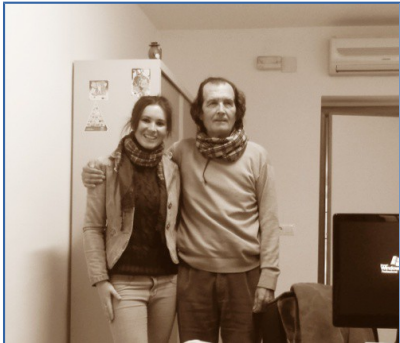
De las muchas obras representadas por vuestra Agrupación, ¿Cuál citarías por haberos sentido más identificados con ella?

Todas las dramáticas. Me siento identificado con ese género. Pienso que con su representación “asoma mi yo personal”. El grupo se siente cómodo cuando exterioriza esa “mala leche” que tanto gusta al público.

¿Qué llamada harías al público para que acudiera si cabe, en mayor medida, a vuestras representaciones?

No puedo pedir más, la gente se entrega al cien por cien, mostrando siempre su gran apoyo. Sólo pido que se mantengan en esa línea.

Damos las gracias a José Antonio Adamuz Muñoz por la autenticidad de sus palabras, deseando al grupo que representa muchos más merecidos éxitos.



7-02-2015

