

ENRIQUE MORENO RODRÍGUEZ



Nació en Montalbán en el año 1.900 en la calle Empedrada n: 103. Sus padres eran Francisco Moreno y Ana Rodríguez. Desde pequeño hacía esculturas de barro, que cogía del Cerrillo de la Cruz, imitando imágenes religiosas. Su carácter era un tanto arisco y poco sociable.

Con la ayuda de Manuel Villalba, administrador de la finca "Cerro del Monte", consiguió una subvención para irse a estudiar dibujo, modelado y vaciado a la Escuela de Artes y Oficios de Córdoba. Un busto que moldeó de Lerroux, cuando éste vino a Montalbán, le sirvió de mucho para conseguir dicha ayuda.

Pensionado por la Diputación Provincial viajó a París y Roma, donde asimilaría conceptos de la vanguardia escultórica. Comenzó su carrera influido por las teorías cubistas, para luego entroncar con el expresionismo de Archipenko y Mestrovic. Gracias a esto sus figuras tendrían decididos contornos.

En 1.923 realizó una exposición junto a su amigo el pintor Rafael Botí en el Círculo de la Amistad. Dos años después se convirtió en el principal artista cordobés, representante de los movimientos renovadores y vanguardistas europeos. Llegando a conocerse con el sobrenombre de "El Fenómeno". En las tertulias que se mantenían en el café La Perla y en el restaurante "Bruzo", se hizo popular por su brillantez de palabra entre lo más selecto de la intelectualidad de Córdoba. Una anécdota muestra bien a las claras esta hecho. Un día pasó Ortega y Gasset por una de las tertulias y ante el verbo brillante de nuestro paisano dijo: "Cuando Enrique Moreno habla, Ortega y Gasset escucha".

Fue fundador de la revista "Actualidad" en la que expresó su pensamiento artístico. Salvo el grupo escultórico para la Facultad de Medicina de Cádiz, toda su producción tuvo como destino Córdoba y su provincia. De dicha producción hemos de destacar el monumento al

músico Eduardo Lucena (Córdoba), al poeta Manuel Reina (Puente Genil), a Antonio Palomino (Bujalance), y el busto del músico Martínez Rücker (Córdoba).

Su trayectoria artística fue truncada en la madrugada del 8 al 9 de Septiembre de 1.936, en que fue fusilado. Era a la sazón profesor de Dibujo de la Escuela de Artes y Oficios, y de Modelado en la Escuela Aneja de La Normal.