

ASOCIACIÓN DE CINE BARDEM



Andalucía cuenta con el privilegio de gozar de un alto nivel en la industria cinematográfica mundial, pues su cultura, tradiciones y riqueza paisajística, junto a sus héroes literarios han contribuido a que en nuestra región se hayan rodado numerosas películas que se han integrado en la historia del séptimo arte.

-Alfonso, ¿Desde cuándo despierta en tí la afición al cine y que te supone personalmente presidir la Asociación de cine Bardem en nuestro pueblo?

Mi afición al cine comienza desde pequeño, cuando iba al Matiné en la Calle Ancha, donde hoy se encuentra el Centro de Formación. Recuerdo con cariño el comprar la entrada de cine y gastarme el resto de dinero en golosinas.

En cuanto a mi opinión con respecto a presidir la Asociación de Cine Bardem en nuestra localidad, debo decir que para mí supone todo un orgullo y satisfacción, sobre todo al ver los logros obtenidos hasta el momento. Nuestra Asociación ha ido evolucionando considerablemente con la realización de actividades cada vez más amplias y variadas, entre las que podemos citar la celebración de la Semana de Cine del Ayuntamiento; la proyección de cortometrajes desde hace ya cinco años; el viaje a Córdoba para ver cine y posterior ruta de tapas; y las proyecciones de cine infantil en las fiestas navideñas, entre otras muchas.

-¿En qué año se funda y con qué finalidad se crea vuestra Asociación?

Se constituye en el año 2004 y su objetivo principal es promover el cine como arte, persiguiendo involucrar y hacer partícipes a los montalbeños/as en la cultura cinematográfica. Asimismo, en nuestro ánimo está el crear valores de convivencia, solidaridad, e igualdad de género.

-¿Cuántos socios/as la componen?

En la actualidad, somos aproximadamente 25 personas, si bien contamos con la colaboración de muchas más personas.

-¿Por qué pensasteis en asignar el nombre de BARDEM a la Asociación?

Sencillamente, por la familia en sí. Consideramos adecuado el asignarle el nombre de uno de los apellidos de las familias de mayor tradición cinematográfica en nuestro país, junto con Berlanga y Buñuel. Resulta importante destacar que Bardem fue el primer director de cine español nominado a los Óscar con la película extranjera "La Venganza".

-¿Se observa en Montalbán interés por el cine?

Tiempo atrás, no era tan notable. La Caseta Municipal solía llenarse sobre todo en verano. Sin embargo, últimamente, el contar con el Teatro Municipal, así como el poder ofrecer una mayor calidad en las películas, ha logrado despertar un mayor interés entre la población.

-¿Cuántas películas soléis ofrecer en el pueblo anualmente?

Va en función de la temporada y de la disponibilidad que tenga el Teatro Municipal. Si bien cada vez es mayor la demanda de proyección de películas, hay que contar con la necesidad de reservar el Teatro con la suficiente antelación.

Aproximadamente, al cabo del año, solemos proyectar de 20 a 25 películas, por lo general coincidiendo con el fin de semana.

-¿Crees que es importante la impartición de talleres de cine para acercar a los más jóvenes al mundo del séptimo arte? ¿Habéis organizado alguno de ellos?

Naturalmente, considero muy importante que se impartan talleres no sólo de acercamiento al cine, sino de cultura en general, de ocio sano, de valores... El cine es muy potente, impacta y transmite mucho. Resulta de lo más acertada la célebre frase "Una imagen vale más que mil palabras".

En cuanto a la organización de talleres, debo indicar nuestra pretensión de impartir un taller exprés de iniciación al cortometraje.

-¿Cuenta la Asociación con la colaboración del Ayuntamiento y otras entidades públicas? Coméntanos algo sobre este particular.

A nuestro Ayuntamiento debemos agradecer la colaboración que nos ofrece. Contamos con la cesión de un local ubicado en la Calle Escultor Enrique Moreno. Al margen de colaborar económicamente, también tenemos acordado con la Institución Municipal el poder proyectar películas en el Teatro, cuando éste se encuentre disponible.

-¿Soléis celebrar encuentros con otras Asociaciones de cine de la provincia y capital?

Si bien todavía no se llevan a cabo, tenemos previsto realizarlos a corto plazo. Nos une una buena relación con la Asociación de Córdoba "Cine Cercano" y Puente Genil "Contracultura".

-Recientemente habéis proyectado en el Teatro Municipal el cortometraje AJO-ERSE, de una actualidad rabiente, a título de exposición pública y reivindicación social. ¿Qué nos puedes indicar acerca del éxito y opinión de dicho corto?

La verdad es que ha gozado de muy buena acogida. El objetivo era transmitir un cortometraje que fuera hilo de esperanza para hacer ver a la gente que a través de la unión se pueden conseguir muchas cosas.

Buen ejemplo y prueba de ello la ofrece la Fundación "La Luciérnaga", afincada hace ya algunos años en Nicaragua, cuyo objetivo principal es el promover los derechos humanos a través de documentales audiovisuales, constituyendo un espacio abierto a las expresiones sociales, culturales y reivindicativas.

Agradecemos la felicitación recibida por nuestros paisanos/as por la proyección del cortometraje.

-Por último, qué sugerencia harías a los montalbeños/as para despertar en ellos un mayor interés por el maravilloso mundo del cine?

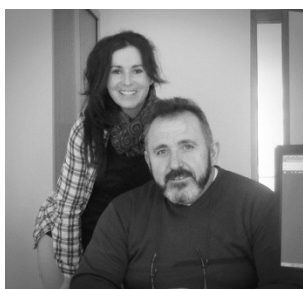
Tan sólo que asistan a las proyecciones y participen. Seguro que les va a gustar y se lo van a pasar bien.

Sugerimos a todos/as que visiten nuestra página. En ella, se van colgando las diferentes actividades y eventos organizados por nuestra Asociación.

<http://asociaciondecinebardem.blogspot.com.es/>

Agradecemos a Alfonso Muñoz Rivilla, Presidente de la Asociación de cine Bardem su amabilidad y atención dispensada, deseando a la Asociación que preside los mejores éxitos.

“Un buen vino es como una buena película: dura un instante y te deja en la boca un sabor a gloria. Es nuevo en cada sorbo y como en las películas nace y renace en cada saboreador”.
(Federico fellini)





27-03-2015